

Este resenha é parte integrante da

revista.batistapioneira.edu.br

# REVISTA BATISTA PIONEIRA

BÍBLIA ▪ TEOLOGIA ▪ PRÁTICA

ONLINE ISSN 2316-686X - IMPRESSO ISSN 2316-462X

Vol. 6 ▪ n. 1 ▪ Junho | 2017

## ESTUDANDO GÊNESIS E SEUS MISTÉRIOS: UMA VISÃO ARQUEOLÓGICA E CIENTÍFICA DE SEUS RELATOS

ALENCAR, Cristina Beloni. **Derrubando mitos, compreendendo a Bíblia (Gênesis)**. Curitiba: AD Santos, 2017.

*por Dr<sup>a</sup> Marivete Zanoni Kunz*

A autora da obra é jornalista, bacharel em Comunicação Social, pós-graduada em Comunicação Empresarial, pesquisadora associada ao ABRAJI e ao FENAJ. Formada em Teologia pelo Instituto Betel e bacharel em Teologia, com ênfase em Arqueologia Bíblica, pelo Instituto Gamaliel.

Na presente obra, a autora busca levar o leitor a compreender mais facilmente as Escrituras, bem como “oferecer uma visão ampla da Bíblia, derrubar mitos e lendas que introduziram aos fatos bíblicos, levar as pessoas a ter convicção da veracidade e confiabilidade das Escrituras Sagradas” (p. xix), entre outros.

Desde o início da descrição há vários textos bíblicos citados, como forma de respeito às Escrituras Sagradas. Inicialmente, a autora traz uma breve definição e explicação do termo e uso da expressão ‘mito’, a partir de uma

---

<sup>1</sup>A autora é mestra e doutora em Teologia. É professora da Faculdade Batista Pioneira (Ijuí/RS) e das Faculdades Batista do Paraná. E-mail: marivete@batistapioneira.edu.br

avaliação dos povos antigos. Ela também mostra que o foco de seu texto é trabalhar com os mitos que foram criados, sobre a Bíblia, a fim de ‘derrubá-los’.

Na parte inicial, há uma breve apresentação de questões relacionadas com a Bíblia, desde definição do termo, questões de escrita, confiabilidade, integridade, bem como, distribuição deste texto. Embora esse capítulo apresente um conteúdo básico para alguns meios, como o acadêmico, ele serve de base para a compreensão da parte final da escrita e como incentivo e fortalecimento individual.

Quando a autora desenvolve o tema da Bíblia e ciência, evidencia a limitação da ciência quando aplicada à esfera bíblica. Nesse momento, há ênfase e apresentação de questões como geocentrismo, heliocentrismo e ciclo hidrológico. A autora faz uso de informações históricas e eclesiásticas, uso de gráficos, e assim mostra que em muitas situações a ciência está em harmonia com o texto bíblico, ou seja, não há divergências como muitos acreditam. Em todas essas apresentações, a autora é muito feliz, pois faz uso da Bíblia para mostrar que várias descobertas da ciência já estavam descritas no texto Sagrado.

O conteúdo também destaca a Torá e seu uso para o povo judeu, bem como Moisés e sua história. Evidencia as possíveis fontes que Moisés teve para escrever parte do Pentateuco. O texto de Gênesis recebe grande destaque juntamente com questões ligadas à criação, dentre elas algumas teorias tais como: Big Bang, Criacionismo, Panspermia, o planejamento expresso pela criação, a formação do planeta e do ser humano. Além disso, há a exposição de alguns mitos que já foram inclusive desmentidos pela comunidade científica, tais como o uso limitado do cérebro, ou teorias ligadas com a criação que já são consideradas erros no meio científico, mas ainda não são anunciadas abertamente.

A autora aborda fatos referentes aos dinossauros e arca de Noé de forma consistente e com argumentações diversas, a partir de alguns nomes de estudiosos como Rodrigo Silva. Ao tratar de assuntos específicos do livro de Gênesis a autora mostra as principais questões e enfatiza os mitos que surgiram ao longo do tempo e que passaram a ter credibilidade em vários meios. O assunto de Gênesis é desenvolvido a partir da seguinte divisão: a) Criação, queda e corrupção humana; b) A arca de Noé e a torre de Babel; c)

Abraão, Isaque e Jacó; d) Jose até a sua morte. Cada uma dessas divisões expõe os mitos que surgiram, como por exemplo, na história da Criação, de que o homem teria uma costela a menos porque a mulher foi formada a partir de uma costela de Adão. Também é apresentada cada uma destas histórias com perguntas polêmicas e respostas que mostram a veracidade e coerência bíblica dos fatos. A genealogia tem destaque para evidenciar as origens das etnias ou raças humanas com suas diversidades de cores. Outros textos polêmicos, como os que descrevem o episódio da Torre de Babel, a circuncisão, e a mulher de Ló, são expostos.

O texto faz uso de materiais de cunho históricos e arqueológicos, na intenção de trazer mais compreensão da Bíblia. Evidentemente, a Bíblia é respeitada e valorizada; por isso, o material é recomendado a todos que buscam mais conhecimento, especialmente do livro de Gênesis. O uso de tabelas, gráficos e versículos bíblicos, auxilia na leitura do livro.



A Revista Batista Pioneira está licenciada com uma Licença Creative Commons  
Atribuição - Não Comercial - Sem Derivações - 4.0 Internacional

